

# **SWAMI VIVEKANAND UNIVERSITY, SAGAR (M.P.)**



## **SYLLABUS**

**For**

**B.Sc. ID in Fashion Design  
Course Code : BSCID**

Department of Fashion Designing  
Faculty of Fashion Design

Duration of Course : 3 Year

Examination Mode : Yearly

Examination System : Non-Grading

Swami Vivekanand University, Sironja Sagar (M.P.)  
2017-2020

# **SWAMI VIVEKANAND UNIVERSITY, SAGAR (M.P.)**



## **SYLLABUS**

**For**

**B.Sc. ID in Fashion Design  
Course Code : BSCID**

Department of Fashion Designing  
Faculty of Fashion Design

Duration of Course : 1 Year

Examination Mode : Yearly

Examination System : Non-Grading

Swami Vivekanand University, Sironja Sagar (M.P.)  
2017-2018



# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education Govt. Of M.P.

Under Graduate year wise syllabus

As recommended by central board of studies and approved by

The governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

सत्र 2017-18

Class : B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/BCA/B.A.(Mgt.)I Year

Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)

Paper : I

Title of Paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)

Compulsory / Optional : Compulsory

Max. Marks : नियमित (Hindi Language = 25) + (Moral Values 05) + CCE 05 = 35

स्वाध्यायी = 35

Particulars / विवरण

Unit-I	हिन्दी भाषा 1. स्वतंत्रता पुकारती (कविता) – जयशंकर प्रसाद 2. पुष्प की अभिलाषा (कविता) – माखनलाल चतुर्वेदी 3. वाक्य संरचना और अशुद्धियाँ (संकलित)
Unit-II	हिन्दी भाषा 1. नमक का दरोगा (कहानी) – प्रेमचंद 2. एक थे राजा भोज (निबंध) – डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल 3. पर्यायवाची, विलोम, एकार्थी, अनेकार्थी एवं शब्दयुग्म शब्द (संकलित)
Unit-III	हिन्दी भाषा 1. भगवान बुद्ध (निबंध) – स्वामी विवेकानंद 2. लोकतंत्र एक धर्म है (निबंध) – डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन 3. नहीं रुकती है नदी – हीरालाल बाछोटिया 4. पल्लवन
Unit-IV	हिन्दी भाषा 1. अफसर (निबंध) – शरद जोशी 2. हमारी सांस्कृतिक एकता (निबंध) – रामधारी सिंह दिनकर (एक भारत श्रेष्ठ भारत के अन्तर्गत) 3. संक्षेपण (संकलित)
Unit-V	नैतिक मूल्य 1. नैतिक मूल्य परिचय एवं वर्गीकरण (आलेख) – डॉ. शशि राय 2. आचरण की सभ्यता (निबंध) – सरदार पूर्णसिंह 3. अंतर्ज्ञान और नैतिक जीवन (लेख) – डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन 4. अप्प दीपो भव (लेख) – स्वामी श्रद्धानंद



# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



अंक विभाजन – नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक

खण्ड-अ-प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $1 \times 5 = 5$

खण्ड-ब-इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न

आन्तरिक विकल्प के साथ  $3 \times 3 = 9$

खंड —स—इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न ....  $4 \times 4 = 16$

आन्तरिक विकल्प के साथ

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 35 अंक

खण्ड – अ– प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $1 \times 5 = 5$

खण्ड – ब– इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न....

आन्तरिक विकल्प के साथ  $3 \times 4 = 12$

खण्ड – स– इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न  $4 \times 4 \frac{1}{2} = 18$

अतिरिक्त विकल्प के साथ

नोट – निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।



# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education, Govt. of M.P.  
Syllabus for Under Graduate Annual Exam Pattern As recommended by Central  
Board of Studies and Approved by the Governor of M.P.  
With effect from : 2017-18

Class	:	B.A./B.Sc/B.Com/B.Sc.(Home Science)/B.A.(Mgt.) BCA
Year	:	I
Subject	:	Foundation Course
Paper Name	:	English Language
Paper	:	II
Compulsory / Optional	:	Compulsory

Max. Marks : Marks : 30 + Internal assessment (5) = 35

Note : Max. Marks for private students shall be 35.

## Particulars

### UNIT - I

1. Where the mind is without fear : Rabindranath Tagore
2. The Hero: R.K. Narayan
3. Tryst with Destiny: Jawaharlal Nehru
4. Indian weavers: Sarojini Naidu
5. The portrait of a lady: Khushwant Singh
6. The Solitary Reaper: William Wordsworth

### UNIT - II

Basic Language Skills: vocabulary, Synonyms, Antonyms, Word formation, *Prefixes, Suffixes*.

### UNIT - III

Basic Language Skills: Uncountable nouns, verbs, tenses, *adverbs*.

### UNIT - IV

Comprehension / Unseen Passage

### UNIT - V

) Composition and Paragraph writing.



उच्च शिक्षा विभाग म0प्र0 शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा मध्य प्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनमोदित

कक्षा – बी. ए. / बी.कॉम. / बी.एस.सी. / बी. एस .सी . (गृह विज्ञान ) प्रथम वर्ष हेतु

सत्र – 2017–18 से लागू

विषय – आधार पाठ्यक्रम

प्रश्नपत्र–तृतीय – <sup>उद्यमिता</sup> उद्यमिता विकास

इकाई 1 – उद्यमिता विकास – अवधारणायें एवं महत्व , उद्यमी के कार्य , लक्ष्य निर्धारण, समस्या चुनौतियाँ एवं समाधान।

इकाई – 2 परियोजना प्रस्ताव – आवश्यकता एवं उद्देश्य– संगठन का स्वरूप , उत्पादन प्रबंधन , वित्तीय प्रबंधन , विपणन एवं उपभोक्ता प्रबंधन ।

इकाई –3 उद्यमिता हेतु नियामक संस्थाओं की भूमिका । विकासात्मक संस्थाओं की भूमिका , स्वरोजगार मूलक योजनायें, विभिन्न अनुदान योजनायें।

इकाई 4 परियोजना हेतु वित्तीय प्रबंधन– पूंजी अनुमान एवं व्यवस्था , लागत एवं मूल्य निर्धारण,लेखा–जोखा रखना ।

इकाई –5 पूंजी संबंधी समस्याएँ, पंजीकरण संबंधी समस्यायें, प्रशासकीय समस्याएँ एवं उपरोक्त समस्याओं का समाधान ।





# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of higher education govt. of M.P.

Under graduate year wise syllabus

As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.

Class – B.A./B.Com./ B.Sc./ B.Sc.(Home Science) I Year

Subject – foundation Course

Session – 2017-18

## **Paper-3 Entrepreneurship Development**

Unit 1- Entrepreneurship Development – Concept and importance , function of Enterprisar , Goal determination – Problems Challenges and solutions.

Unit -2 Project Proposal – need and Objects –Nature of organisation , Production Management, Financial Management , Marketing Management , Consumer Management .

Unit -3 Role of regulatory Institutions , Role of development Organisations , self employment oriented schemes , Various growth Schemes .

Unit -4 Financial Managemet for Project –Financial institution and their role ,Capital estimation and arrangment,cost and price determination,accounting management

Unit -5 Problem of entrepreneur – Problem relating Capital, Problem relating Registration , administration problem and how to overcome from above problems .



**Note:-**

01 नियमित विद्यार्थियों के लिए 25 अकों की सैद्धांतिक परीक्षा तथा 05 अकों का आंतरिक मूल्यांकन होगा ।

02 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए 30 अकों की सैद्धांतिक परीक्षा होगी ।

अंक विभाजन — नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 25 अंक

खण्ड -अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$

प्रत्येक इकाई से, एक लघु उत्तरीय प्रश्न.....आंतरिक विकल्प के साथ  $1.5 \times 5 = 7.5$

खंड --स-- प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय ..प्रश्न.....  $3 \times 5 = 15$

आंतरिक विकल्प के साथ

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक

खण्ड -अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न .. $1 \times 5 = 5$

खंड 'ब- प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न.....आंतरिक विकल्प के साथ  $2 \times 5 = 10$

खंड --स-- प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय ..प्रश्न.....  $3 \times 5 = 15$

आंतरिक विकल्प के साथ

Marks distribution for paper setters:		for Regular students	for private students
Section A :	Objective type	$\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$	$1 \times 5 = 5$
Section B :	Short Answer Type	$1 \frac{1}{2} \times 5 = 7.5$	$2 \times 5 = 10$
Section C :	Long Answer Type	$3 \times 5 = 15$	$3 \times 5 = 15$
Total		25	30





**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



fgUñh Hkk"kk

¼vk/kkj i kB; Øe½

**Class - ch-, -@ch-, l -l h-@ch-, p-, l -l h-@ch-dke- i fke o"l**

**Paper code- (101)**

**Paper-I**

**Paper Title - fgUñh Hkk"kk l j puk**

Hkkx ^v^ bdkbZ & 1

vd&10

1. भारत वंदना (काव्य): सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
2. स्वतंत्रता पुकारती (काव्य): जयशंकर प्रसाद
3. भाषा की महत्ता और उसके विविध रूप
4. जाग तुझको दूर जाना : सुश्री महादेवी वर्मा
5. भाषा – कौशल

bdkbZ & 2

vd&10

1. करुणा (निबंध): आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. बिच्छी बुआ (कहानी) डॉ. लक्ष्मणसिंह बटरोही
3. हिन्दी की शब्द – संपदा
4. समन्वय की प्रक्रिया (निबंध): रामधारी सिंह दिनकर
5. अनुवाद : परिभाषा प्रकार, महत्व, विशेषताएँ
6. पारिभाषिक शब्दावली

bdkbZ & 3

vd&10

1. विलायत पहुँच ही गया (आत्मकथांक) महात्मा गाँधी
2. तीर्थयात्रा (कहानी) डॉ. मिथलेश कुमारी मिश्र
3. वाक्य – संरचना और विराम चिन्ह
4. अफसर (व्यंग्य): शरद जोषी
5. मकड़ी का जाला (व्यंग्य) : डॉ. रामप्रकाश सक्सेना
6. शब्द संरचना : तत्सम तद्भव देशज विदेशी

bdkbZ & 4

vd&10

1. अप्प दीपो भव (वक्तव्य कला) : स्वामी श्रद्धानंद
2. पत्र मैसूर के महाराजा को (पत्र – लेखन) : स्वामी विवेकानंद
3. पत्र – लेखन: महत्व और उसके विविध रूप
4. भारत का सामसिक व्यक्तित्व (प्रस्तावना) : जवाहरलाल नेहरू
5. बनी रहेगी किताबें (आलेख) : डॉ. सुनीता रानी घोष
6. सड़क पर दौड़ते ईहा मृग (निबंध) डॉ. श्यामसुन्दर दुबे

bdkbZ & 5

vd&10

1. योग की शक्ति (डायरी) : डॉ. हरवंशराय बच्चन
2. नीग्रो सैनिक से भेट (यात्रा स्मरण) : डॉ. देवेन्द्र सत्यार्थी
3. सार – लेखन भाव पल्लवन
4. कोष के अखाड़े में कोई पहलवान नहीं उतरता (साक्षात्कार): भाषाविद डॉ. हरदेव बाहरी से प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल
5. यदि 'बा' न होती तो शायद गांधी को यह ऊँचाई न मिलती (साक्षात्कार): कथाकार गिरिराज किशोर से सत्येन्द्र शर्मा
6. सड़क पर दौड़ते ईहा मृग (निबंध) डॉ. श्यामसुन्दर दुबे

fgUñh Hkk"kk l j puk – प्रो. त्रिभुवन नाथ शुक्ल, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी।



# Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)



**Subject - Foundation Course**  
**Paper Title - Paper II English Language and Indian Culture**  
**Paper code- (102)**

## **Unit -I**

**Marks:10**

1. Nirendranath Chakrabarti, "Amalkanti". (From oxford Anthology of Modern Indian Poetry, eds. Dharwadkar and Ramanujan).
2. Toru Dutt, "Sita"
3. Jawaharlal Nehru, "Tryst with Destiny".
4. Mirza Ghalib, "Delhi in 1857".
5. C. Rajagopalachari, Preface to the Mahabharata.
6. Nibir K. Ghosh, "Spiritual Nationalism of Sri Aurobindo".
7. Madhumalati Adhikari, "The Heritage of Indian Culture".
8. Rabindranath Tagore, "Where the Mind is Without Fear".
9. Kabir, one song translated by Tagore.
10. M.K. Gandhi, extract from "Satyagraha".
11. R.K. Narayan, "Toasted English".
12. Ruskin Bond, "The Old Lama".
13. Khushwant Singh, "The Portrait of a Lady".
14. Ashok Mahadevan and Sushan Shetty, "Discovering Babasaheb", Section on "Clash of Titans" (Reader's Digest, December 2006).

## **Unit –II**

**Marks:10**

### **Comprehension of an unseen passage:**

Questions should be objective/multiple choice, and should test (a) an

understanding of the passage in question, and (b) a grasp of general language skills and issues with reference words and usage within the passage.

**Marks:10**

### **Paragraph Writing:**

Based on expansion of an idea. Word Limit :100-150 words. Candidates to attempt any one of three alternative topics provided.

## **Unit –IV**

**Marks:10**

### **Basic language skills-Vocabulary:**

Synonyms, antonyms, one- word substitution for phrases, prefixes, suffixes and word - derivation. Making sentences with idioms and phrases, corrections of sentences with words likely to be confused. Questions should not repeat examples or exercises given in the textbook.

## **Unit -V**

**Marks:10**

### **Basic language skills - Grammar and Usage:**

Modals, linking device, tenses and prepositions. Verb forms and structures, gerunds, participles and infinitives, verbs followed by a preposition and phrasal verbs, articles and determiners, countable and uncountable nouns, adjectives and articles. Questions should not repeat the examples or exercises given in the textbooks.



**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



**B.A./B.Com./B.Sc. Foundation III Paper**

**ENTREPRENEURSHIP**

**Paper code- (103)**

**UNIT-I**

**Marks 10**

Entrepreneurship- meaning, concept, characteristics of entrepreneur.

**UNIT-II**

**Marks 10**

Types of entrepreneurship, importance and views of various thinkers (scholars) formations of goals, how to achieve goals, problems in achieving targets and solutions self motivation, elements of self motivation and development, view of various scholars, evaluation, solutions, leadership capacity, its development and results.

**UNIT-III**

**Marks 10**

Projects and various organizations (govt. non-govt.) govt. projects, non-govt. projects, contribution of banks, their limitations and scope.

**UNIT-IV**

**Marks 10**

Functions, qualities, management of a good entrepreneur, qualities of entrepreneur (modern and traditional) management skills of the entrepreneur, motive factors of the entrepreneur

**UNIT-V**

**Marks 10**

Problems and scope of the entrepreneur problem of capital, problem of power, problem of registration, administrative problems, problems of ownership. Dr.

**REFERENCE:** - Dr. R.C. GUPTA, Kailash publication



<b>FURNITURE DESIGNING - BSCID 104</b>
--

**Unit-I**

**Marks**

- Introduction of furniture
- Introduction of furniture material

**Unit-II**

**Marks**

- Types of furniture
- Wood furniture with wood

**Unit-III**

**Marks**

- Enigma of furniture
- Geographical world Division

**Unit-IV**

**Marks**

- Furniture period
- Classification of period

**Unit-V**

**Marks**

- Period furniture
- Oriental furniture
- Historic and period furniture

**Reference :**

Furniture Design : An Introduction to Development Materials and Manufacturing

Himan Dimension and Interior Space : A Source Book of Design Reference Standards

Furniture Design : For Schools and Shops (Classic Reprint)



**Vastu - BSCID 105**

**Unit- I**

**Marks**

- Introduction to Vastu
- Vastu in Interior

**Unit- II**

**Marks**

- The historical Background in Vastu
- Necessity of Vastu

**Unit- III**

**Marks**

- Is Vastu a Science

**Unit- IV**

- Role of Vastu Science in 21 Century

**Unit- V**

**Marks**

- Managing Interior with Vastu.

**Reference :**

The Vaastu Workbook : Using the subtle Energies of the Indian Art of Placement





## ELEMENT OF DESIGN & ARTS & GRAPHICS - BSCID 106

### UNIT- I

Marks

- Introduction to interior style-Renaissance, Baroque, Recco style
- Principle of interior Design
- Interior Design a career
- Definition of an Interior Designing
- Element of Design
- Line
- Colour
- Shape
- Texture

### UNIT- II

Marks

- Principle of Design
- Harmony
- Contrast
- Proportion
- Rhythm
- Balance
- Progression
- Geometry Design
- Optical Illusion

### Unit-III

Marks

- Colour theory
- Colour Vocabulary
- The Munsell System of colour Nation
- The Colour Wheel
- Colour Schemes
- Colour Psychology

### Unit-IV

Marks

- Graphic Pencils
- Colour Pencils
- Pastals Pencils
- Pen, Brush Ink markers

### Unit-V

Marks

- Texture
- Pattern
- Drawing and Sketching
- Light and Shade

### Reference :

The Design of Everday Things 2e , Geometry of Design, Revised and Update (Design Briefs)



## Auto CAD - BSCID 107

### CAD:-

Marks

- Introduction to CAD
- Software of CAD
- Advantage of CAD
- An introduction to AUTOCAD
- World co- ordinate System
- Drawing units and scaling
- Drawing Entities
- Color and line types

### Unit- I

Marks

- Introduction to CAD
- Software of CAD

### Unit- II

Marks

- Advantage of CAD
- An introduction to AUTOCAD

### Unit- III

Marks

- World co- ordinate System

### Unit- IV

- Drawing units and scaling

### Unit- V

Marks

- Drawing Entities
- Color and line types

### Refrence :

Auto Cad 2017 for Engineering & Designers, 23ed : Basic and Intermediate



## CONSTRUCTION TECHNIQUES & PART OF BUILDING - BSCID 108

### UNIT- I

**Marks**

- Masonry Construction, Walls and Lintels
- Brick Masonry: Tool of Brick Laying, Types of Bond
- Stone Masonry: Classification of Stone Masonry
- Door and Window
- Architectural Symbols

### UNIT- II

**Marks**

- Lintels
- Arches
- Door
- Window
- Fixtures and Fastenings

### UNIT- III

**Marks**

- False Ceiling
- Partition
- Paneling
- Staircase
- Arches.
- Joint
- Board Joints

### UNIT- IV

**Marks**

- Staircase
- Classification of Staircase

### UNIT- V

**Marks**

- Flooring

### Reference :

Construction and Home Repair Techniques Simply Explained  
The Visual Handbook of Building and Remodeling, 3<sup>rd</sup> Edition  
Basic Machines and How They Work



<b>ELEMENTS OF MATERIAL-II - BSCID 109</b>
--

**UNIT- I****Marks**

- Plastics

**UNIT- II****Marks**

- Glass

**UNIT- III****Marks**

- Paints and Varnish

**UNIT- IV****Marks**

- Ferrous and Non Ferrous

**UNIT- V****Marks**

- Gypsum and related product.

**Refrence :**

Strength of Materials : Elementary Theory and Problems

Strength of Materials : Advanced Theory and Problems.

Machanics of Materials

# **SWAMI VIVEKANAND UNIVERSITY, SAGAR (M.P.)**



## **SYLLABUS**

**For**

**B.Sc. ID in Fashion Design  
Course Code : BSCFD**

Department of Fashion Designing  
Faculty of Fashion Design

Duration of Course : 2 Year

Examination Mode : Yearly

Examination System : Non-Grading

Swami Vivekanand University, Sironja Sagar (M.P.)  
2018-2019





# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education Govt. Of M.P.  
Under Graduate year wise syllabus  
As recommended by central board of studies and approved by  
The governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित  
सत्र 2018-19

**Class :** B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/BCA/B.A.(Mgt.)II Year  
**Subject :** Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)  
**Paper :** I  
**Title of Paper :** हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)  
**Compulsory / Optional :** Compulsory  
**Max. Marks :** नियमित (Hindi Language = 25) + (Moral Values 05) + CCE 05 = 35  
स्वाध्यायी = 35

## Particulars / विवरण

Unit-I	हिन्दी भाषा 1. वह तोड़ती पत्थर (कविता) – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 2. दिमागी गुलामी (निबंध) – राहुल सांकृत्यायन 3. वर्ण – विचार (स्वर-व्यंजन, वर्गीकरण, उच्चारण स्थान)
Unit-II	हिन्दी भाषा 1. नारीत्व का अभिशाप (निबंध) – महादेवी वर्मा 2. चीफ की दावत (कहानी) – भीष्म साहनी 3. विराम चिन्ह – (संकलित)
Unit-III	हिन्दी भाषा 1. चली फगुनाहट बौरे आम (ललित निबंध) – विवेकी राय 2. इन्द्रधनुष का रहस्य (वैज्ञानिक लेख) – डॉ. कपूरमल जैन 3. संधि (संकलित)
Unit-IV	हिन्दी भाषा 1. सपनों की उड़ान (प्रेरक निबंध) – ए.पी.जे. अब्दुल कलाम 2. हमारा सौर मण्डल (संकलित) 3. प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कार (संकलित) 4. समास (संकलित)
Unit-V	नैतिक मूल्य 1. शिकागो व्याख्यान (व्याख्यान) – स्वामी विवेकानंद 2. धर्म और राष्ट्रवाद – (लेख) महर्षि अरविन्द 3. सादगी (आत्मकथा) – महात्मा गाँधी 4. चित्त जहाँ भय शून्य (कविता) – रवीन्द्रनाथ टैगोर



- अंक विभाजन - नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक
- खण्ड-अ-प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $1 \times 5 = 5$
- खण्ड-ब-इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न
- आन्तरिक विकल्प के साथ  $3 \times 3 = 9$
- खंड ---स---इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न ...  $4 \times 4 = 16$
- आन्तरिक विकल्प के साथ
- स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 35 अंक
- खण्ड - अ- प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $1 \times 5 = 5$
- खण्ड - ब- इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न....
- आन्तरिक विकल्प के साथ  $3 \times 4 = 12$
- खण्ड - स- इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न  $4 \times 4 \frac{1}{2} = 18$
- अतिरिक्त विकल्प के साथ
- नोट - निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।



# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Syllabus for Under Graduate Annual Exam Pattern As recommended by Central Board of Studies and Approved by the Governor of M.P.

With effect from : 2018-19

Class	:	B.A./B.Sc/B.Com/B.Sc.(Home Science)/B.A.(Mgt.) BCA
Year	:	II
Subject	:	Foundation Course
Paper Name	:	English Language
Paper	:	II
Compulsory / Optional	:	Compulsory

Max. Marks : 30 + Internal assessment (5) = 35

Note : Max. Marks for private students shall be 35.

## Particulars

### UNIT - I

- 1 Tree : Tina Morris
- 2 Night of the Scorpion : Nissim Ezekiel
- 3 Idgah : Premchand (translated by Khushwant Singh)
- 4 Letter to God : G.L.Swanteh (translated by Donald A.Yates)
- 5 My Bank Account : Stephen Leacock
- 6 God sees the truth but waits: Leo Tolstoy

### UNIT – II

Basic English Language : Idioms, Proverbs and Phrasal Verbs, Tenses, Prepositions, Determiners, Verbs, Articles, Nouns & Pronouns.

### UNIT – III

1. Short Essay on given topics
2. Correspondence Skills (formal & Informal letters and Application)

### UNIT – IV

Translation of sentences / passage English to Hindi and Hindi to English.

### UNIT – V

Drafting CV.



# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education, Govt. of M. P.  
Under Graduate Semester wise Syllabus  
As recommended by Central Board of Studies and Approved by the  
Governor of M. P.  
Session 2018-19

उच्च शिक्षा विभाग, म. प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म. प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

कक्षा --बी.ए./बी.एस.सी./बी.काम/बी.एस.सी. (गृह विज्ञान) II Year  
विषय -- आधार पाठ्यक्रम  
पेपर तृतीय- III -- पर्यावरणीय अध्ययन

Max. Marks : theory 25+05 CCE

## इकाई 1 पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय अध्ययन

- (क) परिभाषा एवं महत्व
- (ख) जनभागीदारी एवं जन जागरण
- (ग) पारिस्थितिकी- प्रस्तावना
- (घ) पारिस्थितिक तन्त्र- अवधारणा, घटक, संरचना तथा कार्यप्रणाली ऊर्जा का प्रवाह, खाद्य श्रृंखला, खाद्य जाल, पारिस्थितिक पिरामिड तथा प्रकार।

## इकाई 2 पर्यावरणीय प्रदूषण तथा जनसंख्या

- (क) वायु, जल, ध्वनि, ताप एवं आणविक प्रदूषण- परिभाषा प्रदूषण के कारण प्रभाव एवं रोकथाम ।
- (ख) जनसंख्या- वृद्धि, राष्ट्रों के बीच अन्तर।
- (ग) जनसंख्या- विस्फोट, परिवार कल्याण कार्यक्रम।
- (घ) पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य।
- (ङ) स्वच्छता एवं घरेलू कचरे का निष्पादन।

## इकाई 3 प्राकृतिक संसाधन, समस्याएँ तथा संरक्षण

- (क) जल संसाधन
- (ख) वन संसाधन
- (ग) भूमि संसाधन
- (घ) खाद्य संसाधन
- (ङ) ऊर्जा संसाधन





## इकाई 4 जैव विविधता और उसका संरक्षण

- (क) प्रस्तावना: अनुवांषिक, जातीय तथा पारिस्थितिक विविधता
- (ख) जैव विविधता का मूल्य— उपभोग्य उपयोग,  
3 उत्पादक उपयोग सामाजिक, नैतिक तथा सौन्दर्यगत मूल्य
- (ग) वृहत जैवविविधता केन्द्र के राष्ट्र रूप में भारत, राष्ट्रीय तथा स्थानीय स्तरों पर जैव विविधता।
- (घ) जैव विविधता के खतरे— आवासीय हानि, वन्य जीवन में अनाधिकार घुसपैठ तथा मानव वन्य जीवन—संघर्ष

## इकाई 5 आपदा प्रबंधन तथा पर्यावरण संरक्षण कानून

- (क) आपदा प्रबंधन— बाढ़, भूकंप, चक्रवात एवं भूस्खलन
- (ख) वायु तथा जल प्रदूषण— संरक्षण कानून
- (ग) वन्य प्राणी संरक्षण कानून
- (घ) पर्यावरण तथा स्वास्थ्य रक्षा में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका।

संदर्भ पुस्तक— मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तक।

### अंक विभाजन – नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 25 अंक

- खण्ड अ – प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$
- खण्ड ब – प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न – आंतरिक विकल्प के साथ  $1.5 \times 5 = 7.5$
- खण्ड स— प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न  $3 \times 5 = 15$   
आंतरिक विकल्प के साथ

### स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक

- खण्ड अ – प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $1 \times 5 = 5$
- खण्ड ब -- प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न – आंतरिक विकल्प के साथ  $2 \times 5 = 10$
- खण्ड स— प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न  $3 \times 5 = 15$   
आंतरिक विकल्प के साथ





# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education, Govt. of M. P.  
Under Graduate Semester wise Syllabus  
As recommended by Central Board of Studies and Approved by HE the  
Governor of M. P.  
With effect from : 2018-19

Class : B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/B.A. (Mgt.)/BCA  
Year : II  
Subject : Foundation Course  
Paper Title : Paper III : Environmental Studies

Max. Marks : 25+05 CCE

## Unit I Study of Environment and Ecology

- (a) Definition and importance.
- (b) Public participation and public awareness.
- (c) Ecology – Introduction
- (d) Ecosystem – Concepts, components, structure & function, energy flow, food, chain, food web, ecological pyramids and types.

## Unit II Environmental Pollution and Population

- (a) Air, water, noise, heat and nuclear pollution -- definition, causes, effect and prevention of pollution.
- (b) Population growth, disparities between countries.
- (c) Population explosion, family welfare programme.
- (d) Environment and human health.
- (e) Cleanliness and disposal of domestic waste.

## Unit III Natural resources, Problems and Conservation

- (a) Water resources
- (b) Forest resources
- (c) Land resources
- (d) Food resources
- (e) Energy resources

## Unit IV Bio-diversity and its Protection

- (a) Introduction-Genetic, species and ecosystem diversity.
- (b) Value of bio-diversity- Consumable use: Productive use. Social, Moral and Aesthetic values.
- (c) India as a nation of mega bio-diversity centre, bio-diversity at national and local levels.
- (d) Threats to bio-diversity – Loss of habitat, poaching of wildlife, man and wildlife conflicts.



## Unit V Disaster Management and Environmental laws

- (a) Disaster Management- flood, earthquake, cyclones and landslides.
- (b) Conservation of laws for air and water pollution.
- (c) Wildlife conservation laws.
- (d) Role of information technology in protecting environment and health.

Marks distribution for paper setters:		for Regular students	for Private students
Section A:	Objective type	$\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$	$1 \times 5 = 5$
Section B:	Short Answer type	$1 \frac{1}{2} \times 5 = 7.5$	$2 \times 5 = 10$
Section C:	Long Answer type	$3 \times 5 = 15$	$3 \times 5 = 15$
<b>Total</b>		<b>25</b>	<b>30</b>



**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



fgUhh Hkk"kk  
(आधार पाठ्यक्रम)  
**Papercode- (201)**

Class	-	बी.ए./बी.एस.सी./बी.कॉम./बी.एच.एस.सी./बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject	-	आधार पाठ्यक्रम
Peper	-	हिन्दी भाषा और वैज्ञानिक चेतना

पाठ्यक्रम—

इकाई—1 (क) हिन्दी की व्याकरणिक कोटियाँ

**Marks-10**

- 1.रचनागत उदाहरण
  - 2.प्रयोगगत विवेचन(संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया—विशेषण आदि)
  - सामास, संधि, संक्षिप्तियाँ—
  - 3.रचनागत
  - 4.प्रयोगगत विवेचन विविध विषयों पर संक्षिप्त निबंध लेखन
- हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक एवं तकनीकी शब्दावली
- 1.पारिभाषिक एवं वैज्ञानिक शब्दावली की आवश्यकता एवं परिभाषा
  - 2.उदाहरण,
  - 3.प्रयोग मुहावरे व लोकोक्तियाँ
  - 4.दोनों में अन्तर,
  5. मुहावरे, उनके अर्थ और प्रयोग
  - 6.लोकोक्तियाँ, उनके अर्थ और प्रयोग

(ख) (1) मुक्त गगन है : माखनलाल चतुर्वेदी, शिकागो व्याख्यान: स्वामी विवेकानन्द वर्ण विन्यास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र,

(2) व्याकरण/सम्प्रेषण कौशल

(क) भाषा और व्याकरण (ख) समास—रचना और प्रकार

(ग) सन्धि

(घ) संक्षिप्तियाँ

इकाई—दो (1) क्या लिखूँ ? : पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी भय से मुक्ति: जे. कृष्णमूर्ति **Marks-10**

शिरीश के फूल: डॉ.हजारीप्रसाद द्विवेदी,माण्डव:रामनारायण उपाध्याय,पर्यावरण: संकलित, राष्ट्रीय सेवा योजना एक शैक्षणिक पाठ्यक्रम :डॉ.रामाश्रय "रत्नेश",

(2) व्याकरण/सम्प्रेषण कौशल निबन्ध लेखन

इकाई—तीन (1) औद्योगिक क्रान्ति: डॉ. श्यामाचरण दुबे, छोटा जादूगर: जयशंकर प्रसाद **Marks-10**

(2) व्याकरण/सम्प्रेषण कौशल

(क) पारिभाषिक एवं तकनीकी भाषा (ख) मुहावरे (ग) लोकोक्तियाँ

इकाई—चार विज्ञान और साहित्य: जैनेन्द्र कुमार, विज्ञान परिभाषा, भाषाएँ संक्षिप्त इतिहास **Marks-10**

संकलित, प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कार और हमारा जीवन:संकलित, हमारा ब्रह्माण्ड

और जीवन: हमारा सौर मण्डल: संकलित, जीवन: उद्भव और विकास:

संकलित, भारत की वनस्पतियाँ और जीव: संकलित।

इकाई—पाँच भोजन: संकलित, स्वास्थ्य: संकलित।

**Marks-10**



**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



**B.A./B.Com/B.Sc./B.H.Sc.**

**II Year**

**Subject : Foundation Course – English**

**Paper – II English Language and Scientific Temper**

**Papercode (202)**

**Unit-1**

**Marks-10**

1. Walt Whitman – O Captain! My Captain!
2. George Orwell – What is Science
3. J. Bronowski - The Dilemma of The Scientist
4. Will Durant – The Origin of Science
5. Somerset Maugham – The Luncheon
6. O Henry The Last Leaf
7. Major Ancient Indian Scientist Adopted
8. C.P Snow- Ramanujan
9. Aldous Huxley – J.C.Bose
10. Human Rights
11. R.K Narayan – The Axe
12. Dr. C.V Raman - Water
13. Robert Frost – stopping by Woods on a Snow evening
14. Dr. Yashodhara Mishra – Understanding Gender issues.

**Unit-II**

**Marks-10**

Comprehension of an unseen passage question should be objective/Multiple- choice and should test (a) an understanding of the passage in question, and (b) a group of general language skills and issues with Reference Word and usage Within the passage.

**Unit-III**

**Marks-10**

Paragraph Writing:- Based on expansion word limit 100-150 words. Candidates to attempt any one of three alternative topics provided.

**Unit-IV**

**Marks-10**

Basic language Skill-Vocabulary Synonyms Antonyms one word Substitution of Phrases, Prefixes, Suffixes and word Derivation making Sentence With Idioms and Phrases Corrections of Sentence With Words Likely to be Confused Question Should not repeat the Examples Or exercises given in the text book.



**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



**Unit-V**

**Marks-10**

Basic language Skill- Grammar and Usage modals linking devices, tenses, and preposition verb forms Structures Gerunds Participles and infinitive, verbs followed by a preposition and phrasal verbs, articles and determines Countable and uncountable nouns adjectives, and adverbs.

Questions Should not repeat the example exercise given in the text book.

**Editor Dr. M.C.Saxena**

**Prof. Zaki-Ur-Rahman-Khan, Dr. Yashodhara Mishra**

**General Editor Dr. Dhananjay Verma**





**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



**BA. /B.Sc./ B.Com.**

**II Year**

**Subject - Environmental studies**

**Foundation Course - Paper III**

**Papercode- (203)**

**Unit –I** **Marks-10**

- Environment and Ecological Study
- Problem of natural Resources

**Unit –II** **Marks-10**

- Environmental pollution
- Bio- diversity and its Protection

**Unit – III** **Marks-10**

- Environment and Social issues
- Role of men in the Conservation of natural Resources.
- Human Population and Environment

**Unit – IV** **Marks-10**

- Food Resources - World Food Problem.
- Energy Resource - Increasing Demand for Energy
- multidisciplinary nature of environment studies

**Unit –V** **Marks-10**

- land Resource - land Degradation and induced . landslides in the land Group Resources
- Environment Conservation laws.
- Environment Wealth

**References :-**

Dr. S.C. Jain , Environmental Studies, kailash publication  
Gupta & Agrawal Sahitya Bhawan Agra(u.p.)



**FURNITURE DESIGNING - BSCID 204**

**furniture :-**

- Elements of furniture. Sofa, Seating IMALES, Sofa seating female corner.
- Types-Beds- Wardrobes and pressing- Tables.
- Reclining Chair With food rest/ Male and female Wall unit.
- Dining Spaces Structure. Optimum place setting
- Minimum place setting
- Furniture Basic
- Anthropometry and Ergonomics
- Wood and Wood Products
- Standard Size of furniture
- Furniture Design Exercises

**Unit-I**

**Marks**

- Elements of furniture. Sofa, Seating IMALES, Sofa seating female corner.
- Types-Beds- Wardrobes and pressing- Tables.

**Unit-II**

**Marks**

- Reclining Chair With food rest/ Male and female Wall unit.
- Dining Spaces Structure. Optimum place setting

**Unit-III**

**Marks**

- Minimum place setting
- Furniture Basic

**Unit-IV**

**Marks**

- Anthropometry and Ergonomics
- Wood and Wood Products

**Unit-V**

**Marks**

- Standard Size of furniture
- Furniture Design Exercises

**Reference :**

Furniture Design : An Introduction to Development Materials and Manufacturing  
Himan Dimension and Interior Space : A Source Book of Design Reference Standards  
Furniture Design : For Schools and Shops (Classic Reprint)



**Vastu - BSCID 205**

**Vastu:-**

- Vastu tips in Architecture
- Vastu Shastra Does Remedies

**Unit-I**

**Marks**

- Importance of Direction in Vastu Shastra
- Vastu and the Exterior

**Unit-II**

**Marks**

- Vastu in the Gardan
- Vastu tips in Architecture

**Unit-III**

**Marks**

- Vastu Shastra Does Remedies
- Importance of Direction in Vastu Shastra

**Unit-IV**

**Marks**

- Vastu and the Exterior

**Unit-V**

**Marks**

- Vastu in the Gardan

**Reference :**

The Vaastu Workbook : Using the subtle Energies of the Indian Art of Placement



## Drawing Art & Graphics Painting Interiors - BSCID 206

### UNIT- I

Marks

- Introduction
- T-square and set square
- Scales-types and use
- French curves
- Drawing sheet
- Sheet layout
- Sheet sizes
- Use of instrument

### UNIT- II

Marks

- Lines, lettering and dimensioning
- Lines - Types of lines and line thickness
- Lettering
- Single stroke letter
- Gothic lettering
- Basic Geometry
- Dimensioning
- Types of dimensioning
- Different types of dimensioning line
- Geometrical figures

### UNIT- III

Marks

- The Design Process
- Section and Drawing Symbols
- Colour theory
- Colour Vocabulary
- The Munsell System of colour Nation

### Unit-IV

Marks

- The Colour Wheel
- Colour Schemes
- Colour Psychology

### Unit-V

Marks

- Graphic Pencils
- Colour Pencils
- Pastals Pencils
- Pen, Brush Ink markers
- Texture
- Pattern
- Drawing and Sketching
- Light and Shade



**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



**Refrence :**

India : Contemporary Design : Fashion Graphics, Interiors



## Auto CAD & 3D Max Virey - BSCID 207

### CAD:-

Marks

- Introduction to CAD
- Software of CAD
- Advantage of CAD
- An introduction to AUTOCAD
- World co- ordinate System
- Drawing units and scaling
- Drawing Entities
- Color and line types
- Introduction to CAD
- Software of CAD

### Unit-I

Marks

- Advantage of CAD
- An introduction to AUTOCAD
- World co- ordinate System
- Drawing units and scaling

### Unit-II

Marks

- Drawing Entities
- Color and line types
- 3D Max & Virey
- 3D Max All Command

### Unit-III

- Plan 3D View Drawing
- Editing and Drawing
- 3D Max & Virey

### Unit-IV

Marks

- 3D Max All Command
- Plan 3D View Drawing

### Unit-V

Marks

- Editing and Drawing

### Reference :

Auto Cad 2017 for Engineering & Designers, 23ed : Basic and Intermediate



## ROLE OF INTERIOR DESIGNER-I - BSCID 208

### UNIT I

**Marks**

- Interior Designer as Professional
- Legal Responsibilities of interior Designer

### UNIT II

**Marks**

- Code of Ethics
- Type of Fees
- Contract

### UNIT III

**Marks**

- Tenders
- Specification
- Budgeting and Estimation

### UNIT IV

**Marks**

- Estimation and Role of Interior Designer
- Designer Vs. Client Relationship

### UNIT V

**Marks**

- Modern Interior Designer Features
- Plans and Professional Tips

### Refrence :

Interior Design Course : Principles, Practices and Techniques for the Aspiring Designer  
The Architecture Reference & Specification Book : Everything Architects



<b>Building Protection &amp; Commercial Space Design - I - BSCID 209</b>
--

<b>UNIT I</b>	<b>Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dampness Protection</li></ul>	
<b>UNIT II</b>	<b>Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Termite Protection</li><li>• Thermal Control</li></ul>	
<b>UNIT III</b>	<b>Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fire Protection</li><li>• Fire Safety</li><li>• Design Brief</li><li>• Picture Board-3</li><li>• Principal of Design-</li><li>• Measurement Plan</li></ul>	
<b>UNIT IV</b>	<b>Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Civil Change layout</li><li>• Bubble Diagram-(5 -sheet)</li><li>• Concept of Design(write up)</li><li>• Furniture layout</li><li>• Elevation-(12-sheet)</li></ul>	
<b>UNIT V</b>	<b>Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Flooring layout</li><li>• Reflected False ceiling layout</li><li>• Electrical layout</li><li>• Plumbing layout</li><li>• A/C layout</li><li>• Material chart</li><li>• Estimate</li><li>• Model</li></ul>	



# **SWAMI VIVEKANAND UNIVERSITY, SAGAR (M.P.)**



## **SYLLABUS**

**For**

**B.Sc. ID in Fashion Design  
Course Code : BSCID**

Department of Fashion Designing  
Faculty of Fashion Design

Duration of Course : 1 Year

Examination Mode : Yearly

Examination System : Non-Grading

Swami Vivekanand University, Sironja Sagar (M.P.)  
2019-2020



# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education Govt. Of M.P.  
Under Graduate year wise syllabus  
As recommended by central board of studies and approved by  
The governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित  
सत्र 2019-20

Class : B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/BCA/B.A.(Mgt.)III Year  
Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)  
Paper : I  
Title of Paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)  
Compulsory / Optional : Compulsory  
Max. Marks : नियमित (Hindi Language = 25) + (Moral Values 05) + CCE 05 = 35  
स्वाध्यायी = 35

## Particulars / विवरण

Unit-I	हिन्दी भाषा 1. मेरे सहयात्री (यात्रा वृत्तांत) – अमृतलाल बेगड 2. मध्यप्रदेश की लोक कलाएं (संकलित) 3. लोकोक्तियाँ एवं मुहावरे (संकलित)
Unit-II	हिन्दी भाषा 1. जनसंचार माध्यम (प्रिन्ट, इलै. एवं सोशल मीडिया) 2. टूटते हुए (एँकाकी) – सुरेश शुक्ल चंद्र 3. सक्षिप्तियाँ
Unit-III	हिन्दी भाषा 1. पत्रकारिता के विभिन्न आयाम (संकलित) 2. मध्यप्रदेश का लोक साहित्य (संकलित) 3. पत्र लेखन – आवेदन, प्रारूपण, आदेश परिपत्र, ज्ञापन, अनुस्मारक (संकलित)
Unit-IV	हिन्दी भाषा 1. राजभाषा हिन्दी (संकलित) हिन्दी की संवैधानिक एवं व्यावहारिक स्थिति) 2. दूरभाष और मोबाईल (संकलित) 3. हिन्दी की शब्द सम्पदा (संकलित) 4. अनुवाद : अर्थ प्रकार एवं अभ्यास
Unit-V	नैतिक मूल्य 1. विश्व के प्रमुख धर्म एवं महत्वपूर्ण विशेषताएं (हिन्दू धर्म, जैन धर्म, बौद्ध धर्म, सिक्ख धर्म, ईसाई धर्म, इस्लाम धर्म) 2. सत्य के साथ मेरे प्रयोग (महात्मा गाँधी की आत्म कथा का सक्षिप्त संस्करण)



- अंक विभाजन – नियमित विद्यार्थियों के लिए कुल 30 अंक
- खण्ड-अ-प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $1 \times 5 = 5$
- खण्ड-ब-इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न
- आन्तरिक विकल्प के साथ  $3 \times 3 = 9$
- खंड —स—इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न ....  $4 \times 4 = 16$
- आन्तरिक विकल्प के साथ
- स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए कुल 35 अंक
- खण्ड – अ– प्रत्येक इकाई से एक वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $1 \times 5 = 5$
- खण्ड – ब– इकाई एक से चार तक तीन लघु उत्तरीय प्रश्न...
- आंतरिक विकल्प के साथ  $3 \times 4 = 12$
- खण्ड – स– इकाई दो से पांच तक चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न  $4 \times 4 \frac{1}{2} = 18$
- अतिरिक्त विकल्प के साथ
- नोट – निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।



# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education, Govt. of M.P.

*Syllabus for Under Graduate Annual Exam Pattern As recommended by  
Central Board of Studies and Approved by the Governor of M.P.*

*With effect from : 2019-20*

Class	:	B.A./B.Sc/B.Com/B.Sc.(Home Science)/B.A.(Mgt.) BCA
Year	:	III
Subject	:	Foundation Course
Paper Name	:	English Language
Paper	:	II
Compulsory / Optional	:	Compulsory

Max. Marks : 30 + Internal assessment (5) = 35

*Note : Max. Marks for private students shall be 35.*

## UNIT – I

1. Stopping by Woods on a Snowy Evening: Robert Frost.
2. Cherry Tree : Ruskin Bond
3. The Axe: R.K. Narayan
4. The Selfish Giant: Oscar Wilde
5. On the Rule of the Road: A.G. Gardiner
6. The song of Kabir: Translated by Tagore

## UNIT – II

Basic Language Skills –

Transformation of sentences, Direct-Indirect Speech, Active-Passive Voice, Confusing words, Misused words, Similar words with different meaning.

## UNIT – III

Report Writing, Narration Skills, Narration of events and situations.

## UNIT - IV

Drafting of E-mails

## UNIT – V

Drafting CV.





# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education, Govt. of M.P

Yearly syllabus for under Graduate classes

As recommended by central Board of Studies and

Approved by HE the Government of M.P.

With effect from: Session 2019-20

Class	-	बी.ए./बी.एस.सी./बी.काम./ बी.एस.सी. होम साइंस/बी.ए.(मेनेजमेंट)/ बी.सी.ए.
Year	-	तृतीय
Subject	-	आधार पाठ्यक्रम
Paper Title	-	कम्प्यूटर के मूल तत्व एवं सूचना प्रौद्योगिकी
Paper	-	III

## इकाई-1 कम्प्यूटर का परिचय

कम्प्यूटर प्रणाली के मूल संगठन:- ब्लॉक आरेख एवं कार्य (केन्द्रीय प्रोसेसिंग इकाई, निवेशी/निर्गत इकाई, भण्डारण इकाई) अभिलक्षण ; क्षमताएँ एवं सीमाएँ।

कम्प्यूटर युक्तियों के प्रकार:- डेस्कटॉप, लैपटॉप एवं नोटबुक, स्मार्ट-फोन, टेबलेट पीसी, सर्वर, वर्कस्टेशन एवं इनके अभिलक्षण।

प्राथमिक स्मृति एवं उसके प्रकार:- RAM, ROM, कैश स्मृति।

निवेश युक्तियाँ:- कुंजीपटल, मॉउस, ट्रैकबाल, जॉयस्टिक, डिजीटाइजर अथवा ग्रफिक टेबलेट, स्कैनर, डिजिटल कैमरा, वेब कैमरा MICR, OCR, OMR, बारकोड रीडर, ध्वनि अभिज्ञान युक्तियों, लाइट-पेन एवं टच-स्क्रीन।

निर्गत युक्तियाँ:- प्रदर्शन युक्तियों (CRT, TFT, LCD, LED मल्टीमिडिया प्रोजेक्टर), विडियो मानक, VGA, SVGA, XGA आदि; आघात प्रिंटर (डिजीव्हील, डॉट-मैट्रिक एवं लाइन प्रिंटर); गैर आघात प्रिंटर (इंक्जेट, लेजर एवं थर्मल); प्लॉटर्स (ड्रम एवं प्लैट-बेड); स्पीकर्स।

चुम्बकीय टेप कार्ट्रिज टेप, डाटा ड्राइव, हार्डडिस्क ड्राइव (आंतरिक एवं बाह्य) फ्लॉपी डिस्क, CD, VCD, CD-R, CD-RW, जिप ड्राइव, DVD, DVD-RW, यूएसबी फ्लैश ड्राइव, ब्लू रे डिस्क, स्मृति कार्ड।

## इकाई-II परिचालन प्रणाली

परिचालन प्रणाली के कार्य एवं प्रकार, आई-पैड एवं स्मार्ट-फोन के लिये प्रयुक्त परिचालन प्रणालियों से परिचय।

डॉस, विंडोज एवं लिनक्स परिचालन प्रणालियों का प्रारम्भिक ज्ञान।

डॉस के मूल तत्व: FAT, फाइल एवं डायरेक्ट्री संरचना एवं उनके नामकरण के नियम, बूटिंग प्रक्रिया, डॉस प्रणाली की फाइलें। डॉस के आंतरिक एवं बाह्य निर्देश।

विंडोज के मूल तत्व (केवल प्राथमिक जानकारी): विंडोज 7 एवं 8: डेस्कटॉप, कंट्रोल पैनल; फाइल एवं फोल्डर का नाम परिवर्तन, स्थानांतरण, प्रतिलिपिकरण और खोज; रीसायकिल बिन से फाइल एवं फोल्डर की पुनः प्राप्ति: शॉटकट बनाना, नेटवर्क कनेक्शन की स्थापना।

## इकाई-III माइक्रोसाफ्ट वर्ड

वर्ड 2007 एवं आगामी संस्करणों द्वारा पाठ्य सामग्री का संपादन एवं फॉर्मेटिंग: टेम्पलेट द्वारा दस्तावेज बनाना, वर्ड फाइल को विभिन्न फॉर्मेटों में सुरक्षित (SAVE) करना, दस्तावेज का पूर्वावलोकन (preview), दस्तावेज को फाइल अथवा पेज पर मुद्रित करना; दस्तावेज का संरक्षण, चयनित पाठ्य सामग्री का संपादन; पाठ्य सामग्री को जोड़ना, हटाना एवं स्थानांतरित करना।

दस्तावेजों की फॉर्मेटिंग: पेज लेआउट, पैराग्राफ फॉर्मेट, पाठ्य सामग्री एवं पैराग्राफ का संरक्षण, बॉर्डर एवं शैडिंग हैडर एवं फुटर।



## इकाई-IV- माईक्रोसॉफ्ट पॉवरपॉइंट और एक्सेल

- स्लाइड मास्टर और टेम्पलेट का उपयोग करते हुए विभिन्न थीम्स और वैरिएटस् में प्रस्तुति बनाना।
- स्लाइड के साथ कार्य करना: नई-स्लाइड बनाना, मूव करना, प्रतिलिपि बनाना, डिलीट करना डुप्लीकेट बनाना, स्लाइड ले-आउट, प्रेजेंटेशन व्यूज।
- फॉर्मेट मेनू: फॉन्ट, पैराग्राफ, ड्राइंग और संपादन।
- प्रस्तुति का मुद्रण: स्लाइड्स, नोट्स पेजेस, हैंडआउट्स और रूपरेखा की प्रिंटिंग।
- विभिन्न फाइल स्वरूपों में प्रस्तुति का संरक्षण।
- स्लाइड शो को प्रस्तुत करना: सेटअप स्लाइड शो एवं रीहर्स-टाइमिंग।
- वर्कबुक और वर्कशीट के मूल तत्व: पंक्ति, स्तम्भ और सेल की अवधारणा; नई वर्कबुक को ब्लेक और टेम्पलेट की सहायता से बनाना।
- वर्कशीट में कार्य: वर्कशीट में डाटा (सामान्य, नंबर, करन्सी, डेट, टाइम, टेक्स्ट, एकाउंटिंग इत्यादि) प्रविष्ट करना; वर्कशीट का नाम बदलना, प्रतिलिपि बनाना, प्रविष्ट करना, हटाना तथा रक्षित करना।
- पंक्ति और स्तम्भ के साथ कार्य (डालना, हटाना, पेस्ट करना, आकार बदलना और छुपाना) सेल और सेल फॉर्मेटिंग, रेंज की अवधारणा।

## इकाई-V- इंटरनेट एवं साइबर सुरक्षा

इंटरनेट-वर्ल्ड-वाइड-वेब, डायलअप कनेक्टिविटी, लीजड लाइन, व्ही.सेट, ब्रॉडबैंड, वायफाई, यूआरएल, डोमेन, नेम वेब-ब्राउजर (इंटरनेट एक्स्प्लोरर, फायरफॉक्स, गूगल क्रोम, ऑपेरा, यूसी ब्राउजर इत्यादि); सर्च इंजन (गूगल, बिंग Ask इत्यादि); वेबसाइट: स्थैतिक व गतिकीय; पोर्टल और वेबसाइट में अंतर।

इमेल: खाता खोलना, मेल को भेजना एवं प्राप्त करना, कॉन्टेक्ट्स एवं फोल्डर्स को मैनेज करना।

साइबर शिष्टाचार, सुरक्षा और गोपनीयता

इमेल, इंटरनेट एवं सोशल नेटवर्किंग शिष्टाचार।

वायरस और एंटीवायरस के प्रकार।

कम्प्यूटर सुरक्षा के मुद्दे और फायरवाल व एंटीवायरस के माध्यम से सुरक्षा।

सुरक्षित तरीके से ऑनलाइन लेन-देन का निष्पादन करना।

### संदर्भ ग्रंथसूची:-

1. पी.सी. सॉफ्टवेयर फॉर विडोज - आर के टकसाली ।
2. फण्डामेंटल ऑफ कम्प्यूटर्स - आर के सिन्हा।
3. कम्प्यूटर टुडे - सुरेश कुमार बसन्दा।
4. कम्प्यूटर्स फण्डामेंटल एंड आरकीटेक्चर -बी राम।
5. इंटरनेट सिक्योरिटी-कैथ इनर हीमा, 2007
6. इंटरनेट सिक्योरिटी सीकरेट्स- जॉन आर वैक्का, 2007

Marks distribution for paper setters:		for Regular students	for private students
Section A :	Objective type	$\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$	$1 \times 5 = 5$
Section B :	Short Answer Type	$1 \frac{1}{2} \times 5 = 7.5$	$2 \times 5 = 10$
Section C :	Long Answer Type	$3 \times 5 = 15$	$3 \times 5 = 15$
Total		25	30





# Swami Vivekanand University, Sagar (M.P.)



Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Yearly syllabus for Under Graduate classes

As recommended by Central Board of Studies and Approved by the Governor  
of M.P.

With effect from : 2019-20

Class	:	B.A./B.Sc/B.Com/B.Sc.(Home Science)/B.A.(Mgt.) / BCA
Year	:	III
Subject	:	Foundation Course
Paper Name	:	Basics of Computer & Information Technology
Paper	:	III

Max. Marks : 25

## UNIT I INTRODUCTION TO COMPUTER

BASIC Organization of Computer System : Block diagram & Functions (Central Processing Unit, Input/ Output Unit, Storage Unit); Characteristics; Capabilities & Limitations.

Types of Computing Devices : Desktop, Laptop & Notebook Smart-Phone, Tablet PC, Server, Workstation & their Characteristics.

Primary Memory & Their Types : RAM, ROM, PROM, EPROM, EEPROM,; Cache Memory.

### PERIPHERAL DEVICES

Input Devices : Keyboard, Mouse, Trackball, Joystick, Digitizer or Graphic tablet, Scanners, Digital Camera, Web Camera, MICR, OCR, OMR, Bar-Code Reader, Voice Recognition device, Light pen & Touch Screen.

Output Devices : Display Devices (CRT, TFT, LCD, LED, Multimedia Projectors); Video Standard : VGA, SVGA, XGA etc. Impact Printers (Daisy Wheel, Dot Matrix & Line Printer); Non impact printer (Inkjet, Laser, Thermal);

### STORAGE DEVICES

Magnetic Tape, Cartridge, Data Drives, Hard Disk Drives (Internal & External), Floppy Disks, CD, VCD, CD-RW, Zip Drive, DVD, DVD-RW, USB Flash Drive, Blue Ray Disc & Memory cards.

## UNIT II OPERATING SYSTEM (OS)

DOS Basics : FAT, File & Directory Structure and naming rules, Booting process, DOS system files. Internal & External DOS commands.

Windows Basics (only elementary ideas):

Windows 7 & 8: Desktop, Control Panel; saving, renaming, moving, copying and searching files & folders, restoring from recycle Bin. Creating shortcut, Establishing Network Connections.

## UNIT III MS Word

Text Editing and formatting using Word 2007 & onwards versions: Creating documents using Template; Saving Word file in various file formats; Previewing documents, Printing document to file/page; Protecting document; Editing of selected text, Inserting, Deleting and Moving text.

Formatting documents: page Layout, Paragraph format, Aligning text and Paragraph, Borders and Shading, Headers and Footers.



## Unit IV MS Power Point & MS Excel

- Creating presentation using slide master and template in various themes & variants.
- Working with slides: New slide, move, copy, delete, duplicate, slide layouts, presentation views.
- Format menu: Font, paragraph, drawing & Editing.
- Printing presentation: Print slides, notes, handouts and outlines.
- Saving presentation in different file formats.
- Workbook & Worksheet Fundamentals: Concept of Row, Column & Cell; Creating a new workbook through blank & template.
- Working with worksheet: Entering data into worksheet (General, Number, Currency, Date, Time, Text, Accounting, etc); Renaming, Copying, Inserting, deleting & protecting worksheet.
- Working with Row & Column (Inserting, deleting, Pasting, Resizing & Hiding), Cell & Cell formatting, Concept of range.

## Unit – V : Internet and Cyber Security

- Internet: World wide Web, Dial up connectivity, leased line, VSAT, Broad Band, Wi-Fi, URL, Domain name, Web Browser (Internet Explorer, Firefox, Google Chrome, Opera, UC Browser, etc.) Search Engine (Google, Bing, Ask, etc); Website: Static & Dynamic; Difference between Website & Portal.
- E-mail: Account opening. Sending & Receiving Mails, Managing Contacts & Folders.
- E-mail, Internet & Social Networking Ethics.
- Types of viruses & antivirus.
- Computer security issues & its protection through firewall & antivirus
- Making secured online transactions.

## Text Books :

1. PC Software for Windows by R.K. Taxali
2. Fundamental of Computers by P.K. Sinha
3. Computer Today by Suresh K. Basandra
4. Computer fundamentals and Architecture by B.Ram
5. Internet Security by Kenneth Einar Himma, 2007
6. Internet Security Secrets by John R. Vacca, 2007

Marks distribution for paper setters:      for Regular students      for private students

Section A :	Objective type	$\frac{1}{2} \times 5 = 2.5$	$1 \times 5 = 5$
Section B :	Short Answer Type	$1 \frac{1}{2} \times 5 = 7.5$	$2 \times 5 = 10$
Section C :	Long Answer Type	$3 \times 5 = 15$	$3 \times 5 = 15$
<b>Total</b>		<b>25</b>	<b>30</b>





**Swami Vivekanand University, Sagar(M.P.)**



**CLASS – B.A.**  
**III YEAR**  
**SUBJECT – HINDI (FC)**  
हिन्दी भाषा एवं समसमायिकी  
**Papercode- (301)**

**bdkbl 1**

अ – भारत माता सुमित्रानंदन पंत, परशुराम की प्रतीक्षा रामधारी सिंह दिनकर, बहुत बड़ा सवाल मोहन राकेश

संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण योगेश अटल।

ब– कथन की पैलियां रचनागत उदाहरण और प्रयोग।

**bdkbl 2**

अ – विकासशील देशों की समस्याएँ, विकासात्मक पुनर्विचार और प्रौद्योगिकी एवं नगरीकरण

ब – विभिन्न संरचनाएँ।

**bdkbl 3**

अ– आधुनिक तकनीकी सभ्यता, पर्यावरण प्रदूषण तथा धारणीय विकास।

ब– कार्यालयीन पत्र और आलेख।

**bdkbl 4**

अ– जनसंख्या – भारत के संदर्भ में और गरीबी तथा बेरोजगारी ब– अनुवाद

**bdkbl 5**

अ– ऊर्जा और भाक्तिमान का अर्थशास्त्र

ब– घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन और विभिन्न प्रकार के निमंत्रण – पत्र

नोट –हिन्दी भाषा समसमायिकी– हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल



**B.A./B.Com/ B.Sc**  
**III YEAR**  
**Foundation Course**  
**Paper code- (302)**  
**SUBJECT – ENGLISH**

**Unit-I**

**Marks 10**

Essay type answers in about 200 words. Four essay types question to be asked and two be attempted.

**Unit-II**

**Marks 10**

Writing skills for composition- Essay writing.

**Unit-III**

**Marks 10**

Précis writing.

**Unit-IV**

**Marks 10**

(a) reading comprehension of unseen passages.

(b) Vocabulary based on text.

**Unit-V**

**Marks 10**

Grammar: Advanced Exercises.

**Note-** Question on unit I and IV (b) shall be asked from the prescribed text. Which will comprise of popular creative writings and the following items. Minimum needs: Housing and transport, Geo-economic profile of M.P. of education and culture, Women empowerment, Management of change (Physical quality of life). War and human survival. The question of human social value, new Economic philosophy recent liberalization methods democratic decentralization (with reference to 73, 74 constitutional amendment.) The English language shall be sponsored by the M.P.Hindi Granth Academy.



**B.A./B.Com/ B.Sc**

**IIIrd year**

**Foundation Course**

**Paper code- (303)**

**SUBJECT – Computer Application**

## **UNIT – I**

**Marks 10**

Brief history of development of computer. Computer system concepts, computer system characteristics, capabilities and limitations, Types of computer, Basic component of a computer system. Control unit, ALU, Input/ Output functions and characteristics, Memory RAM, ROM and other types of Memory.

## **UNIT- II**

**Marks 10**

Input/output and storage units Keyboard, Mouse , Trackball, Joystick, Digitizing tablet, Scanner, MICR, DCR, BCR, OMR. Light Pen, Touch Screen, Monitors – characteristics and types of Monitor.

## **UNIT – III**

**Marks 10**

Printer's and it's types, characteristics Plotter sound card and speakers, storage fundamental-primary VS Secondary data storage.

## **UNIT – IV**

**Marks 10**

Software and it's need, Type of software operating system, features and characteristics, assemblers, compilers and Interpreter.

## **UNIT- V**

**Marks 10**

Programming Languages –Machine, assembly, High Level, 4GL, Characteristics, Limitations, 4TML, HTTP, WWW, E- mail advantages and disadvantages.



## Furniture & Estimation and costing - BSCID 304

### Furniture:-

- Rectangular Table, Optimum Length and width/ Dining of Six, Breakfast/ kitchen table for four, Diameter .
- Minimum Clearance for behind expended chair Banquet the seating Service and passage
- Characteristics of furniture in ancient world in specific Egypt, Greece, Rom, Middle age. Type of furniture. Symbolic presentation.

### Unit-I

### Marks

- Rectangular Table, Optimum Length and width/ Dining of Six, Breakfast/ kitchen table for four, Diameter.
- Minimum Clearance for behind expended chair Banquet the seating Service and passage

### Unit-II

### Marks

- Characteristics of furniture in ancient world in specific Egypt, Greece, Rom, Middle age. Type of furniture. Symbolic presentation.

### UNIT III

Regulations and restrictions on various types of new and old works Local bye-laws pertaining to interiors and renovation of building Procedure from date of enquiry Keeping of costs, job-records, alterations to estimates, modifications

### UNIT IV

### Marks

Preparation of schedules and progress charts Supervision of sub-trader and sub-contractors Confidential information for client or employers Encroachment on existing project of author designer in direct competition Fee's scale of charges, commissions and discounts retaining fees, rejection fees Conditions of engagement and terms of contract, alternative agreements, out of pockets expenses, stages of payment, settlement of disputes and arbitrations

### UNIT V

### Marks

Principles of estimating for all tips of decoration and redecoration works ncluding painting, paneling, partitioning, false ceiling, flooring etc. Preparing bill of quantities from architects r interior Designer's scale drawings and pricing. Principles governing new & old work as regards prices Exercises on preparation and calling of tenders Estimation and schedule of quantities for furniture items Estimation of at least one complete interior project should be carried out.

### Reference :

Furniture Design : An Introduction to Development Materials and Manufacturing  
Himan Dimension and Interior Space : A Source Book of Design Reference Standards  
Furniture Design : For Schools and Shops (Classic Reprint)



## Vastu - BSCID 305

### Vastu:-

- Layout with Vastu
- Vastu with feng Shui
- Introduction
- How did feng Shui
- Originate
- Why feng Shui
- Morden feng Shui Trends
- Principle of feng Shui
  1. Objectives
  2. Structure
    - a. Yin and yang
    - b. The Principle of five pass
    - c. The luoshu (Magic Square of three)

### Unit-I

Marks

- Layout with Vastu
- Vastu with feng Shui

### Unit-II

Marks

- Introduction
- How did feng Shui

### Unit-III

Marks

- Originate
- Why feng Shui

### Unit-IV

Marks

- Morden feng Shui Trends

### Unit-V

Marks

1. Objectives
2. Structure
  - a. Yin and yang
  - b. The Principle of five pass
  - c. The luoshu (Magic Square of three)

### Reference :

The Vaastu Workbook : Using the subtle Energies of the Indian Art of Placement



## Landscape Design & Design Decision Process - BSCID 306

### UNIT I

Marks

- Landscape Design
- Man's fascination
- Indian landscape Tradition
- Landscape and landscaping
- Type of Landscaping
- Outdoor landscaping
- Interiors Copping
- Flower Arrangement

### UNIT II

Marks

- Materials for Landscaping
- Purpose of Landscaping
- Modern Landscaping Design Styles and uses

### UNIT III

Marks

- Design and Decision Process for Living Room
- Dining Room

### UNIT IV

Marks

- Bed Room

### UNIT V

Marks

- Kitchen
- Bath Room

### Reference :

Discussing Design : Improving Communication and Collaboration through Critique Mapping  
Experienced : A Complete Guide to Creating value through Journeys, Blueprints and Diagrams



## ELEMENTS OF SERVICES - BSCID 307

### UNIT I

Marks

- Ventilation
- Air Conditioning

### UNIT II

Marks

- Sanitation and Lighting

### UNIT III

Marks

- Water Supply Drainage System

### UNIT IV

Marks

- Lighting for interior electrical layout plan
- Natural Lights and Artificial Lights

### UNIT V

Marks

- Acoustics.

### Reference :

Key Element Guide ITIL Service Design  
Guide ITIL Practitioner





## INDUSTRY BASED ENVIRONMENTAL STUDIES - BSCID 308

### UNIT – I

### Marks

Environment – Definition – Scope – Structure and function of eco system's procedures, consumers and decomposers – energy flow in the ecosystem – ecological succession – food chain, food web and ecological pyramids - concepts of sustainable development.

### UNIT – II

### Marks

Natural resources: Renewable – air, water, soil, land and wildlife resources. Non-renewable – mineral, coal, oil and gas. Environmental problems related to the extraction and use of natural resources.

### UNIT – III

### Marks

Biodiversity – Definition – values – consumption use, productive social, ethical, aesthetic and option values threats to biodiversity – Hotspots of bio diversity – conservation of bio-diversity: In-situ Ex-situ. Bio-wealth – national and global level.

### UNIT – IV

### Marks

Environmental pollution : Definition – causes, effects and mitigation measures – Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution, Thermal pollution – Nuclear hazards – solid wastes acid rain – climate change and global warming environmental laws and regulations in India – Earth summit.

### UNIT – V

### Marks

- Comfortable Design
- Natural Daylight
- Climatology
- Ventilation
- Air-conditioning
- Acoustics
- Waterproofing

### Reference :

Environmental Studies : From Crisis to Cure

Objective Environmental Sciences

Environmental Studies : Multiple Choice Questions



## Commercial Space Design-II & Finishes - BSCID 309

- Design Brief
- Picture Board-3
- Principal of Design-
- Measurement Plan
- Civil Change layout
- Bubble Diagram-(5 -sheet)
- Concept of Design(write up)
- Furniture layout
- Elevation-(12-sheet)
- Flooring layout
- Reflected False ceiling layout
- Electrical layout
- Plumbing layout
- A/C layout
- Material chart
- Estimate
- Model

### **Reference :**

Materiality and Interior Construction

Place Advantage : Applied Psychology for Interior Architecture